

La vita

Carolina Staicova
КАРОЛИНА СТАЙКОВА

LA VITA

poesie

RECENSIONE POETICA

E' con vero piacere e con onore che scrivo questa prefazione alle poesie di Carolina Staicova, gentilissima ragazza, studentessa modello e poetessa sopraffina. Carolina riesce a descrivere in poche righe tutta una serie di sentimenti profondi e autentici che difficilmente si possono riscontrare in una ragazza della sua età. Nelle sue poesie vi è un sussulto di sensazioni, una vibrazione di stati d'animo, un amalgama di colori che toccano tutta una gamma di effetti cromatici ma che si fondono in un bianco e nero: bianco come il foglio che Carolina riempie di tratti di nero, le sue parole, i suoi stati d'animo perenni e immediati allo stesso tempo. Nelle pagine che seguono, il lettore attento ritroverà delle sensazioni che non provava da tempo, invidierà il destinatario di tanto amore, quell'amore che traspare da ogni riga, da ogni pagina e che la poetessa sa infondere e distribuire anche senza menzionarlo. Tante sono le figure evocative che emergono da queste pagine e che lasciano in bocca il gusto dolce della passione mai sopita e del verso libero che parte da un punto preciso e, di volo in volo, raggiunge mete mai viste, luoghi immaginari e, allo stesso tempo, quotidiani. Leggendo con il cuore queste poesie si potrà volare e, una volta in piu', ritornare bambini, con la stessa freschezza di sentimenti e la stessa voglia di conoscere il mondo, perché il mondo ci appartiene.

Carolina Staicova è riuscita in una grande impresa: far sognare chi non ha mai nemmeno pensato di sognare e aprire il cuore a chi non sapeva nemmeno piu' di avere qualcosa nel petto che batte e ci fa comprendere di essere vivi. Veramente.

Giorgio Baietti

КАРОЛИНА СТАЙКОВА

«О Д Н О Н Е Б О Д Л Я Ч У Ж О Й И Д Л Я Р О Д Н О Й...»

Каролина Стайкова заканчивает подборку своих стихотворений, можно сказать: «миникнигу», стихотворением «Враг», первое же четверостишие которого, звучит, как вызов – всем и всему, предавшим и обидевшим – её – в этом огромном вобравшем столько добра и не уничтожающем повседневное зло – внешнем мире, но также и в том, в чутко хранящемся в её сердце и в душе – в мире человеческих мыслей, забот и желаний, кладези девичьих чувств, часто и остро приносящим ей столько душевной и сердечной боли и разочарований: из стихотворения: «Враг»: *«Ты мне не друг, / Ты мне не враг, / Ты мне никто, / Ты просто так.»* / Это стихотворение подтверждает женскую жертвенность в любовном диалоге и очень авторское и личностное: */ «Ты предашь – Я промолчу! / Ты ненавидишь – Я люблю. /*

Сколько стихотворений разных веков затронули не разрешаемую тему: «Любовь и борьба – влюблённых сердец, страстных характеров», что бывало и причиной появления многих поэтов, взлётных примеров мужской и женской поэзии... Каролина Стайкова пишет иногда нервно, но всегда доверчиво: */ «Она не стесняется: / Ты мне не друг,*

*/Ты недруг мне! /Моя звезда - Сияет в
небе!/ Так ставит Каролина эмоциональную и
Философскую точку в предложении, в
четверостишии, в небольшом стихотворении, -
ни в окружающем её мире, ни в своём
творчестве и в жизни, глубоко вошедшей в
её стихотворение. В начальных стихах
«Такова жизнь» она начинает исповедь:
«Такова жизнь:/ Любит и кричит...» Кричит,
конечно, внутренне... Приглушённо, а
потому ещё острее к сердцу. Она любит всё
человечество, но и страны своей судьбы...
Родину: /«Мой город в большом свете!/
Закрытыми глазами/ Я рассматриваю тебя во
времени». / То есть и во сне. И в мечтах,
во времени. То есть, таким, как был, когда
она родилась, и каким становится и станет
при всей её жизни... «Закрытыми глазами» -
это не «с закрытыми глазами» - это взор в
будущее: Взор, не видящий чёрно и не
ищущий недостатки своей страны, своего
города. Но часто в строчках слово
-«одинокчество»:
/»Моё одиночество.../ Посмотри на меня:/
Я, единственная,/Разговариваю с тобой»/
Это не попытка разжалобить читателя,
вызвать не лишний раз - сочувствие, это
открытие творческого человека: Он - один -
во Вселенной! Он - один на один - и с ней!
И с земным шаром, миром: чувства и
бесчувствия, любви и ненависти, добра и
зла, правды и клеветы, надежды и
разочарования... Борьбы духовной и
бездуховного рабства. «Наша земля -/Один
вечный мир,/Непредсказуемое создание./*

Научи: любить тебя/. Пишет Каролина Стайкова в стихотворении «Лови руками мечту» и там же: /«Ко мне не приходят слова,/Как себя чувствую я./Как мне жить с моей болью./ На уровне душевной подсказки: «Ко мне не приходят слова...» – пишет Каролина, но вопрос за вопросом: «Как мне жить с этой болью»?

И она знает ответ: «Я учусь любить!»

**АЛЕКСАНДР МИЛЯХ «Маэстро литературы
Республики Молдова, член-корреспондент
"Академии Поэзии" г. Москва.**

**Лауреат Всероссийской литературной премии
"Традиция" 2002 г.**

Член Союза Писателей России

Член Союза Писателей СССР »

*“ Am scris din inimă la inimă, din suflet la suflet.
Am scris cu o iubire față de țară și de neam !”*

Staicova Carolina

La vita- per Simone

Così è la vita
Ti ama e ti sgrida.
Così è il mondo -
Ti abbassa in fondo.
Così amerai -
Non pensa chi sei !
Crediamo in tutto:
La pazienza è bevuta -
Dal silenzio.
Perchè così è la vita
Ti ama e ti sgrida.

Un cielo per una straniera

E semplice parlare
Ma difficile fare.
Voi siete uomini
Io sempre straniera.

Lascio stare tutto.
Vedo un cielo ballare.
Voi siete tutto
Noi sempre stranieri !

Io sono un lupo
Parliamo dopo...
Io ho voglia di danzare
Angelo, insegnami a volare, volare!

Gli occhi chiusi

Con gli occhi chiusi
Io ho un sogno.
Io ho bisogno
Di stare con gli occhi chiusi .

Mi manca tanto
La mia città
Non sai quanto !
E la mia aria.

Come una foglia
Il mio sogno.
Con gli occhi chiusi ,
"Sto, io ne ho bisogno."

Italia

Un cielo chiaro.
Un paese bello.
Qui c'è molta
Incomprensione.

Parlano molto
Io ascolto.
Io ti credo
Ma, solo io !

Città in luce

Mia città
Con tanta luce !
Con gli occhi chiusi
Io ti riguardo in tempo.
Mia città
Con tanta gente
Non ti dimentico mai.
Un grande cuore avrai
Per tutti !